



1年速成セレクト専攻

アクターズコース

2023年10月

2024年4月

TVや舞台、映画など、幅広い分野で活躍するためのスキルを身につけるため、基本となる発声術や滑舌トレーニングをもとに喜怒哀楽などの感情豊かな表現力を短期間で習得できる実践的なプログラムを有するコースです。

カリキュラム ※4月以降、カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
発声 / 日本舞踊	2
JAZZDANCE	2
演技テクニック	2
キャラクターワーク	2
HR	1
合計	9



表現者としてのスキルを養うことはもちろん、ドラマ、映画・舞台などで活躍することを前提に、デビューオーディションで勝ち抜く力の習得を目的とした短期育成コースです。

時間割例

	月	火	水	木	金
9限目(18:30~19:30)		発声 / 日本舞踊	JAZZDANCE	演技テクニック	キャラクターワーク
10限目(19:40~20:40)		発声 / 日本舞踊	JAZZDANCE	演技テクニック	キャラクターワーク
11限目(20:50~21:50)				HR	

※この時間割は、1週間9コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。

※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

※セレクトコースは学校教育法の定める大学または短大に通う、あるいは通う予定のある方を対象として想定しています。芸能系の専門学校、その他へ通学されている方はセレクトコースへは出願できません。

※セレクトコースは、大学との完全な両立を保証するものではありません。また、セレクトコースにおけるレッスンにより大学の単位などを取得できないような状況が発生した場合でも当校はその責を負いません。

※現在高校3年生で大学または短大の進学を希望される方がセレクトコースへ出願する場合、大学や短大の合否結果確認後にWECへの進学を判断したいという場合には、事務手数料のほかに所定の併願手続き金が必要です(詳細は入学案内ガイドをご参照ください)。

※セレクトコースの時間以外や土日にイベントが実施されることもあります。

※就職活動との両立はできません。

STUDENT'S VOICE

『一生の仲間ができました』 山田 真愛 / 22歳 東京都出身

私は当時大学生で、将来について悩んでいた時に幼い頃から憧れていた「表舞台に立ちたい」という気持ちが捨てきれず、オーディションに参加しました。入学が決まってからは芸能という未知の世界に入るため、学校のことを考えるだけでドキドキが止まりませんでした。不安や楽しみな気持ちもあったのですが、自分の中ではこの一年間を悔いがないように全力で頑張って全力で楽しもうと心に決めて入学しました。カレッジでの学生生活は学ぶことが沢山あり、不安だと言う暇がないほどのスピードで毎日を過ごしていました。辛かった事や悔しかった事も、もちろんありましたが、この一年は私の今までの人生の中で1番楽しい時間でした。そして何よりカレッジに入学をして、これからも一緒に頑張っていきたいと思える大切な仲間たちに出会えました。彼らとはライバルでもありながらお互いを支え合い高め合う存在です。私の目標は私を知ってくださった方々の心を動かし、その人にとって原動力のような存在になることです。それと共に、1番近くでずっと支えてくれた母という自分にとっての1番のファンに恩返しできるようにこれからも頑張っていきます。



1年速成セレクト専攻

ヴォーカリストコース

2023年10月

2024年4月

基本的なヴォイストレーニングによる歌唱力、ライブ形式での歌唱表現力の向上を目的とした、自分で自分をプロデュースできる力を短期間で習得できる実践的なプログラムを有するコースです。

カリキュラム ※4月以降、カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
パフォーマンス(ダンス&ボーカル)	2
ソルフェージュ	2
歌唱(邦楽曲)	2
歌唱(AUD対策)	2
HR	1
合計	9



歌唱力の向上と譜面の読解により、確かな技術と個性あるアーティストを目指します。自分の事を知り、デビューオーディションで勝ち抜く力の習得を目的とした短期育成コースです。

時間割例

	月	火	水	木	金
9限目(18:30~19:30)	ソルフェージュ	歌唱(邦楽曲)		歌唱(AUD対策)	パフォーマンス(ダンス&ボーカル)
10限目(19:40~20:40)	ソルフェージュ	歌唱(邦楽曲)		歌唱(AUD対策)	パフォーマンス(ダンス&ボーカル)
11限目(20:50~21:50)					HR

※この時間割は、1週間9コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。

※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

※セレクトコースは学校教育法の定める大学または短大に通う、あるいは通う予定のある方を対象として想定しています。芸能系の専門学校、その他へ通学されている方はセレクトコースへは出願できません。

※セレクトコースは、大学との完全な両立を保証するものではありません。また、セレクトコースにおけるレッスンにより大学の単位などを取得できないような状況が発生した場合でも当校はその責を負いません。

※現在高校3年生で大学または短大の進学を希望される方がセレクトコースへ出願する場合、大学や短大の合否結果確認後にWECへの進学を判断したいという場合には、事務手数料のほかに所定の併願手続き金が必要です(詳細は入学案内ガイドをご参照ください)。

※セレクトコースの時間以外や土日にイベントが実施されることもあります。

※就職活動との両立はできません。

STUDENT'S VOICE

『エンターテイナーとしての基本を学ぶことができた』 西島 悠楽 / 21歳 埼玉県出身

私は、大学に通いながらカレッジに通っていたので、限られた時間の中でしたが、本当に多くのことを学びました。ダンスヴォーカルアーティストを目指していましたが、ダンスと比べて歌の経験があまりなく、さらにダンスをしながら歌うとなると最初の方は何もかも上手いかず、辛いこともありました。ですが、ヴォーカルのスキルはもちろん、作詞作曲の勉強を通して、自分がパフォーマンスする音楽と向き合うことで、音楽をより深く理解できるようになり、これらの技術面だけでなく、一人のエンターテイナーとしての心の持ち方や物事の捉え方も変わり、ネガティブなことを考えてしまっても、ただ前を見て自分を信じて進んでいくことだけを常に考え、自分を強く持つことができるようになりました。また、同じ志を持つ仲間でありライバルである人たちと一緒にレッスンを受けることで、吸収できることもたくさんあり、自分に自信を持てるようにもなりました。将来、芸能界で活躍していくために必要なことを多く学ぶことができ、このカレッジに通って良かったと心から思っています。

