

## レッスン内容紹介

渡辺大阪芸術学院では、様々なジャンルのプロフェッショナルからプロになるために必要な基礎を徹底的に学べます。



### 自己解放



自分を理解することで、より深く他者を理解する能力を養うレッスンです。様々なワークショップやゲームで演じる喜びを通してコミュニケーション能力を高めていき、豊かな表現の妨げとなる自意識を希薄化することを目標とします。また、プロフェッショナルな考え方や対応力(リアクション)の向上を目指します。



### 発声基礎



身体や声帯の構造を知り、どのように声が出ているかを身体の動きも含めて学びます。役者がセリフとして熱を込める前の、ナチュラルな声のベース作りや音域を広げることを音階や音楽を使って磨いていきます。自分の声を客観的に理解し、磨き、コントロールできることを目指します。



### JAZZDANCE




「体幹」と「リズム感」の習得を目指します。ダンスの中でブレない軸を作り、キレとしなやかさを身につけていきます。さらに音楽に身体を乗せ、正しくビートを取れるように学びます。筋力トレーニングも取り入れることで柔軟性を身につけ、怪我をしない身体作りを目指します。

### 基礎を徹底した育成プログラム

「自分自身の解放」・「自分の声を知り、コントロールできる力の習得」・「体幹とリズム感の強化」を養います。


### 演技基礎

セリフの覚え方、言い方、相手との間や呼吸など技術的な理解を深めます。自分の癖を捨てるなど、役作りの方法もこの授業で学びます。台本を用いて1人芝居、2~3人芝居、複数人芝居と段階的にレベルを上げ、相手の芝居の受け方や場面転換への対応、演出意図を汲み取った演技を磨いていきます。




### 舞台演技

解放された心と身体、基礎での技法を用いて、簡単なテキストより演じることにチャレンジします。セリフでキャッチボールできる力を身につけ、シェイクスピアなどの古典戯曲から時代背景や文化、言葉の変化を学びます。現代戯曲にも触れ、台本読解力、文章理解力を鍛えます。




### 映像演技

感情表現からカット割り、長台詞など、映像演技に必要な技術をテキストや台本を用いて学びます。また、身体の特徴や癖、さらに自分ができていないことを理解するためにも自分の映像を通して確認し、自分の演技を客観的に捉えます。名作映画の作品やシーン、監督、原作などに対する造詣も深めていきます。




### 歌唱

観客に的確に伝わる声を出せるように、呼吸法を徹底的に身につけていきます。ミュージカル楽曲やオペラなどの古典的な楽曲を学び、正確な滑舌や言葉の立て方、リズムの取り方を習得していきます。またソロで歌う力だけでなく、アンサンブル能力や幅広い表現力もしっかりと学びます。




### バレエ

バレエの基本技術を順に学びながら、姿勢や体幹を徹底的に鍛えていきます。バレエでの基本姿勢・音楽性・表現性などを身につけ、舞台上での立ち居振る舞いや、指先から爪先までを意識した表現力の習得を目指します。




### ヴォーカルテクニック

個人それぞれの音楽力の向上を目指します。1人ひとりを楽器と捉え、どんな音で・どんな音色を出せば良いのかを学んでいきます。身体の使い方などの基本からヴォーカルテクニックのありとあらゆるすべてを、段階を踏んでマスターし、レベルを上げていきます。



### 音楽制作

スマホやipadのアプリ(GarageBand)を使用して、まずは気軽に楽曲(トラック)を制作することにチャレンジしていきます。さらに、様々な楽曲や歌詞を理論的に分析することで、楽曲制作の幅を広げることを目的に取り組んでいきます。



## コース紹介

渡辺大阪芸術学院では、限られた時間の中でポテンシャルを効率的に高めることのできる「1年制」でプロになるために必要なスキル、セルフプロデュース力、コミュニケーション力を集中的に強化します。

### アクターズ総合 全日コース

芸能界で活躍するために必要な基礎を徹底的に鍛えていく、1年間の短期集中型強化レッスンプログラム。

豊富なレッスンプログラムで多方面での活躍ができるスキルを身につけることが可能です！

履修コマ数の例 **350コマ以上** / 1年間合計

※月曜日～金曜日(週3~5日)、9:10~18:20(予定)  
※コマ数・曜日・時間帯は予定になります。コースによって変動があります。  
※雇用形態が正社員および契約社員の方は、ご入学が出来ません。

### アクターズ 夜間コース

大学(短大)などとのWスクールが可能な、1年間の短期集中型強化レッスンプログラム。

夕方以降のレッスンのため、時間を有効活用しながら芸能界で活躍するために必要な基礎を徹底的に鍛えることが可能です！

履修コマ数の例 **225コマ以上** / 1年間合計

※月曜日～金曜日(週3~5日)、18:30~21:50(予定)  
※コマ数・曜日・時間帯は予定になります。コースによって変動があります。  
※雇用形態が正社員および契約社員の方は、ご入学が出来ません。

### ヴォーカルアーティスト 夜間コース

大学(短大)などとのWスクールが可能で、歌手育成に特化したレッスンプログラム。

歌唱力を伸ばすヴォイストレーニングだけでなく、アーティストとして必要な基礎を徹底的に鍛えることが可能です！

履修コマ数の例 **225コマ以上** / 1年間合計

※月曜日～金曜日(週3~5日)、18:30~21:50(予定)  
※コマ数・曜日・時間帯は予定になります。コースによって変動があります。  
※雇用形態が正社員および契約社員の方は、ご入学が出来ません。

### 1 ダブルスクールをご検討の方は必ずお読みください

●夜間コースは学校教育法の定める大学または短大に通う、あるいは通う予定のある方を対象として想定しています。芸能系の専門学校、その他へ通学されている方は夜間コースへは出願できません。●夜間コースは、大学との完全な両立を保証するものではありません。また、夜間コースにおけるレッスンにより大学の単位などを取得できないような状況が発生した場合でも当校はその責を負いません。●現在高校3年生で大学または短大の進学を希望される方が夜間コースへ出願する場合、大学や短大の合否結果確認後に渡辺大阪芸術学院への進学を判断したいという場合には、事務手数料のほかに所定の併願手続金が必要です(詳細は入学案内ガイドをご参照ください)。●大学の授業・テスト・教育実習・ライブ・イベントなどを理由とする遅刻/欠席は原則として認めません。●夜間コースの時間以外や土日にイベントが実施されることもあります。●WEプレへの参加はすべての審査会への出席と、所定の授業出席率を満たすことが条件となります。●就職活動との両立はできません。